

日本オーボエ協会主催  
第1回 JOAオーボエコンクール応募要領

- 日程 2018年5月12日(土) 第1次予選・第2次予選 (10:30 a.m. 開始予定)  
2018年5月13日(日) 本選 (12:00 p.m. 開始予定/大ホールにて)
- 会場 東海市芸術劇場 (愛知県)
- 審査員 審査委員長 辻 功 (読売日本交響楽団)  
審査委員 浅川和宏 (大阪フィルハーモニー交響楽団)  
池田 肇 (東京交響楽団)  
柴 滋 (広島交響楽団 5/13のみ)  
寺島陽介 (名古屋フィルハーモニー交響楽団)  
西沢澄博 (仙台フィルハーモニー管弦楽団 5/13のみ)  
宮村和宏 (東京佼成ウインドオーケストラ)  
特別審査員 エルネスト・ロンバウト  
(アムステルダム音楽院教授、ウィーン市立音楽芸術大学 5/13のみ)
- 応募資格 年齢・国籍・学歴 不問 但し日本オーボエ協会会員であること  
(随時入会可、2018年4月新規入会者を含む)
- 参加費 15,000円
- 募集定員 100名
- 審査方法 1. 第1次予選 (公開・ブラインド審査)  
【課題曲】 ブリテン: 「オヴィディウスによる6つの変容」より『バックス』  
・途中で演奏を打ち切ることがあります。  
・審査結果は審査終了後に掲示します。  
2. 第2次予選 (公開・ブラインド審査)  
【課題曲】 J. S. バッハ: BWV1013から「アルマンド」g-moll・a-moll どちらでも可  
【選択曲】 1) デュティユー: オーボエ・ソナタ  
2) ドラティ: デュオコンチェルト  
3) 平尾貴四男: オーボエ・ソナタ  
4) ミヨー: ソナチネ  
5) パスクリ: ヴェルディ「シチリア島の夕べの祈り」によるグラン・コンチェルト  
6) サン・サーンス: オーボエ・ソナタ  
7) R. シューマン: アダージョとアレグロ  
上記の中から1曲を選択  
  
・伴奏者は主催者側で依頼しますが、同伴も可とします。  
・途中で演奏を打ち切ることがあります。  
・審査結果は審査終了後に掲示します。  
3. 本選 (公開・ブラインド審査なし)  
【課題曲】 W. A. モーツァルト: オーボエ四重奏曲 K. 370  
  
・主催者側で依頼した弦楽器奏者と演奏していただきます。  
・審査結果はフェスティバル内で発表します。  
4. その他  
・第1次・第2次予選及び本選において、暗譜の必要はありません。  
また出版社の指定もありません。  
・第1次・第2次予選ではリハーサルはありません。  
・音出し・ウォーミングアップのための部屋を用意します。  
・同伴するピアニストの費用は自己負担とします。  
・本選は当日リハーサルの時間を用意します。

●応募の流れ

1. 提出書類 (1) 申込書は日本オーボエ協会のホームページから各自ダウンロードしてください。  
記載後は返信用封筒同封の上、下記の住所へ送付してください。  
(記載に不備がありますと申し込みを受け付けられない場合があります。)  
送付に当たっては、封筒に住所・氏名を明記してください。  
  
送付先 日本オーボエ協会 〒179-0085 東京都練馬区早宮3-8-15  
  
(2) 返信用封筒 (応募受理の通知送付用)  
返信用封筒 (長形3号) に82円切手を貼付し、応募者の住所・氏名を明記。  
(3) 応募書類は、2018年2月1日(木) ~ 2月28日(水)の間必着のこと  
(4) 提出された書類・写真は返却いたしません。  
(5) 受理の通知は3月初旬までに参加費納入方法と合わせてお知らせします。  
(6) 参加費 (15,000円) を以下の期間内に納入してください。  
2018年3月12日(月) ~ 30日(金)  
期間内に入金がなかった場合は受理が取り消しとなりますので、ご注意ください。  
参加費は理由を問わず返還できません。  
(7) その他 ・申込書に記載された個人情報、日本オーボエ協会が責任をもって管理し、無断で他の目的に使用したり第三者に提供、開示することはありません。  
・審査実施時間については、個別の事情や希望は一切受け付けません。指定された日時に演奏していただきます。  
・コンクール参加に必要な交通費、宿泊費などの費用は参加者の負担となります。

●表彰、入賞者支援

- (1) 表彰  
グランプリ 賞金20万円および賞状  
クラウドファンディングによるCDデビュー  
  
第2位 賞金10万円および賞状  
第3位 賞金5万円および賞状  
  
聴衆賞 賞品および賞状 (本選来場者による投票)  
ベストアマチュア賞 賞品および賞状 (音楽以外に専門分野を持つ社会人・学生。音楽大学卒業生を含む)  
ベストジュニア賞 賞品および賞状 (中学生以下)  
ベストシニア賞 賞品および賞状 (60歳以上)  
  
(2) 上位入賞者の中から、リサイタルの開催。



プロ奏者とアマチュア奏者の共演  
アマチュア奏者を募集します

日頃なかなかプロ奏者と一緒に演奏する機会のないアマチュアオーボエ奏者の皆さん、  
プロ奏者とアンサンブルを楽しんでみませんか?  
アマチュアの参加者は指定された曲の中から好きなパートを選び、それ以外のパートはプロ奏者が担当します。

- 日時 2018年5月12日(土)
- 参加費 8,000円 (フェスティバル入場料とは別)
- 募集定員 5名 (応募多数の場合は抽選とします。)
- 参加資格 日本オーボエ協会のアマチュア会員
- 共演するプロ奏者 小川 綾子、竹生 桃、安原 太武郎、ほか
- 演奏曲目 ベートーヴェン: 「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲より  
モーツァルト: アヴェ・ヴェルム・コルプス  
J. S. バッハ: 主よ人の望みの喜びよ 他
- 応募方法 2018年1月以降、ホームページにてご案内いたします。