

# 日本オーボエ協会主催

## 第2回 JOA オーボエコンクール応募要領

- 日程 2020年5月9日(土) 第1次予選・第2次予選 (9:00 a.m. 開始予定)  
2020年5月10日(日) 本選 (12:00 p.m. 開始予定/ユリホールにて)
- 会場 昭和音楽大学(神奈川県川崎市)
- 審査員  
審査委員長 宮村和宏(東京佼成ウインドオーケストラ 副コンサートマスター)  
審査委員 板谷由起子(広島交響楽団 オーボエ奏者)  
加納律子(オーケストラ・アンサンブル金沢 オーボエ奏者)  
木立 至(仙台フィルハーモニー管弦楽団 オーボエ、イングリッシュホルン奏者)  
高田喜夫(大分県立芸術文化短期大学専任講師)  
高山郁子(京都市交響楽団 首席オーボエ奏者)  
山本直人(元名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席オーボエ奏者)  
(五十音順)  
特別審査員 オーボエ・フェスティバルに協賛企業により招聘された海外演奏家が本選審査のみ加わる
- 応募資格 年齢・国籍・学歴 不問 但し日本オーボエ協会会員であること  
(非会員の方については、コンクール参加申し込み時に入会申し込みが可能です)
- 参加費 15,000円
- 募集定員 100名
- 審査方法  
1. 第1次予選(公開・ブラインド審査)  
【課題曲】 J.S.バッハ/パルティータ BWV1013 より「ブーレ・アングレーズ」  
(繰り返しなし、g-moll、a-moll どちらでも可)  
・途中で演奏を打ち切りますが、審査内容に影響しません。  
・審査結果は審査終了後に掲示します。  
2. 第2次予選(公開・ブラインド審査)  
課題曲は全曲、選択曲中一曲から任意の楽章(同一曲内に限り複数選択可)を組み合わせ、合わせて15分以内の演奏とします。  
【課題曲】 R.シューマン/アダージョとアレグロ Op.70  
【選択曲】 1) B.ブリテン/オヴィディウスによる6つの変容 Op.49  
2) A.ドラティ/5つの小品  
3) H.ホルガー/無伴奏オーボエのためのソナタ  
4) G.シルヴェストリーニ/無伴奏オーボエの為の6つのエチュード  
・伴奏者は日本オーボエ協会依頼による公式ピアニストを用意しますが、同伴も可とします。  
2次審査前に五分程度の音出し可能なピアニストとの打ち合わせ時間を設けます。  
・曲中のカットは不可とします。また、ブリテン第6曲のオプションナルエンディングは不可とします。  
・15分を超えた場合演奏を打ち切ることがありますが、審査内容に影響しません。  
・審査結果は審査終了後に掲示します。  
3. 本選(公開・ブラインド審査なし)

【課題曲】 W.A.モーツァルト/オーボエ四重奏曲 K.370

- ・ 第一楽章前半のみ繰返し有りとしします。
- ・ 日本オーボエ協会依頼による「昭和音大ゆかりの弦楽器奏者」と共演していただきます。
- ・ 審査結果はフェスティバル内で発表します。

#### 4. その他

- ・ 第1次・第2次予選及び本選において、暗譜の必要はありません。  
また出版社の指定もありません。
- ・ 共演弦楽器奏者はヘンレ版を使用し、本選前打ち合わせ時間にアーティキュレーションその他の変更に応じます。
- ・ 音出し・ウォーミングアップのための部屋を用意します。
- ・ 同伴するピアニストの費用は自己負担とします。
- ・ 本選は当日リハーサルの時間を用意します。

### ●応募の流れ

#### 1. 提出書類

- (1) 申込書は日本オーボエ協会のホームページから各自ダウンロードしてください。  
記載後は返信用封筒を同封の上、下記の住所へ送付してください。  
(記載に不備がありますと申し込みを受け付けられない場合があります)  
送付にあたっては、封筒に住所・氏名を明記してください。

【送付先】日本オーボエ協会事務局 〒227-0063 神奈川県 横浜市青葉区榎が丘 56-14

- (2) 返信用封筒（応募受理の通知送付用）  
返信用封筒（長形3号）に84円切手を貼付し、応募者の住所・氏名を明記。
- (3) 応募書類は、2020年2月1日(土)～2月29日(土)の間必着のこと。
- (4) 提出された書類・写真は返却いたしません。
- (5) 受理の通知は3月初旬までに参加費納入方法と合わせてお知らせします。
- (6) 参加費（15,000円）を以下の期間内に納入してください。  
2020年3月11日(水)～31日(火)  
期間内に入金がなかった場合は、受理が取り消しとなりますのでご注意ください。  
参加費は理由を問わず返還できません。
- (7) その他
- ・ 申込書に記載された個人情報、日本オーボエ協会が責任をもって管理し、無断で他の目的に使用したり第三者に提供、開示することはありません。
  - ・ 審査実施時間については、個別の事情や希望は一切受け付けません。指定された日時に演奏していただきます。
  - ・ コンクール参加に必要な交通費、宿泊費などの費用は参加者の負担となります。

### ●表彰、入賞者支援

#### (1) 表彰

グランプリ	賞金 20万円および賞状
第2位	賞金 10万円および賞状
第3位	賞金 5万円および賞状

聴衆賞	賞品および賞状（本選来場者による投票）
ベストアマチュア賞	賞品および賞状（以下のいずれかの条件に該当する出場者）

- ・現在(応募時点)、音楽大学などオーボエレッスンがカリキュラムにある教育機関及び、音楽高校（普通高校音楽科含む）のオーボエ専攻生でないこと。
- ・オーボエによる（演奏、レッスン、リード製作など）報酬を得ていない社会人（リペア、楽器販売などは除く）。

ベストジュニア賞 賞品および賞状 (2020年5月9日現在中学生以下の出場者)

ベストシニア賞 賞品および賞状 (2020年5月9日現在60歳以上の出場者)

(2) 上位入賞者による受賞者記念コンサートの開催を検討中。

詳細は日本オーボエ協会のホームページをご覧ください <http://joboe.net/>

変更履歴：2019/12/10 本選課題曲の繰り返し指定追加